

*Il Presidente della Fondazione Carical,
Mario Bozzo,
è lieto di invitarLa alla Lettura in Jazz*

*“Tutto ciò che si suona
è già stato suonato da Satchmo!”*

Miles Davis

***Io e Louis
La mia vita a New Orleans***

Omaggio a Louis Armstrong

*Con
Rino Amato*

*Diego Apa (pianoforte)
Rocco Riccelli (tromba)*



**Parco degli Enotri - Mendicino (CS)
Giovedì 12 luglio 2018 – ore 21.00**

Il ruolo avuto da Louis Armstrong sulla diffusione della musica jazz nel mondo è noto a tutti, ma la vera origine del “mito Armstrong” inizia già durante la sua adolescenza tra i mille pericoli di New Orleans all’inizio del secolo scorso, dove nasce e cresce fino al 1922, prima di spiccare il volo e diventare una leggenda. Sono proprio di questi primi anni alcune pagine della sua autobiografia in cui “Dipper” “Satchmo” Louis Daniel Armstrong si racconta e racconta di sua madre, di sua sorella “Mama Lucy” e della sua città. Questa lettura in jazz, nata da un’idea di Virginio Aiello ed elaborata dall’attore e giornalista Rino Amato, che ha individuato i brani più significativi di questo racconto, è stata concepita per tre strumenti: il pianoforte, affidato all’esecuzione di Diego Apa; la tromba, messa in risalto dalle improvvisazioni di Rocco Riccelli e c’è infine lo strumento voce, con il quale Rino Amato interpreta stralci delle memorie di Louis Armstrong.

L’iniziativa fa parte del programma di attività promosse dal Premio per la Cultura Mediterranea – Fondazione Carical. Si chiede la massima puntualità.

PROGRAMMA

C’est Si Bon

Basin Street Blues

What A Wonderful World

Ain't Misbehavin'

St. Louis Blues

When the Saints Go Marching In

Mack the Knife

Hello, Dolly!

Body and Soul

All of me

Una produzione **Tolda '86 TEATROMUSICA**