



**PREMIO  
PER LA CULTURA MEDITERRANEA  
FONDAZIONE CARICAL**

**Cerimonia di Premiazione**  
Undicesima edizione

---

Invito - Programma

---

Teatro Rendano  
Piazza XV Marzo - Cosenza  
Venerdì 6 ottobre 2017 - ore 17.30

## **IL PREMIO PER LA CULTURA MEDITERRANEA FONDAZIONE CARICAL**

La Calabria e la Basilicata, per collocazione geografica, sono storicamente terre di insediamenti e di incontri di popolazioni e di civiltà provenienti dall'area mediterranea, perciò depositarie di un'antica tradizione sedimentatasi nel tempo con l'apporto fecondo di diverse componenti culturali, etniche e religiose.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania, che ha nelle due regioni il proprio territorio di riferimento, ha inteso valorizzare e rilanciare questa eredità con l'istituzione del Premio per la Cultura Mediterranea, una iniziativa che intende:

- riconoscere i meriti di quanti contribuiscono all'approfondimento e alla conoscenza delle culture mediterranee, anche nelle loro implicazioni di attualità;
- favorire il dialogo e la comprensione tra le diverse espressioni culturali del Mediterraneo;
- promuovere, attraverso un apposito "laboratorio" e con il coinvolgimento di scuole delle due regioni, la lettura, anche creativa, tra i giovani;
- istituzionalizzare momenti di incontro e di confronto su tematiche di grande attualità e di sicuro interesse, con la partecipazione di esperti provenienti dall'area mediterranea.

Il Premio, dunque, per l'articolazione che lo distingue (7 sezioni), per il profilo internazionale della Giuria, di riconosciuta autorevolezza, per gli eventi collaterali che lo accompagnano lungo tutto l'arco dell'anno (incontri, presentazioni di libri ecc...), per il coinvolgimento diretto e costante delle scuole delle due regioni, ha un'inconfondibile specificità ed è destinato ad incidere positivamente sulla crescita culturale delle rispettive comunità sociali. Per questo rientra a pieno titolo nelle attività istituzionali della Fondazione.

Il Presidente della Fondazione Cassa di  
Risparmio di Calabria e di Lucania, Mario  
Bozzo, ha il piacere di invitare la S.V. alla  
Cerimonia di Premiazione dei vincitori della  
undicesima edizione del *Premio per la Cultura  
Mediterranea – Fondazione Carical*.

*Si chiede la massima puntualità. Per ragioni organizzative,  
la manifestazione inizierà inderogabilmente all'ora prevista.*

## LA GIURIA

### **Mario Bozzo**

Presidente Fondazione Carical

### **Guido Baldassarri**

Ordinario di Letteratura Italiana  
Università di Padova

### **Arnaldo Colasanti**

Italianista, critico letterario e scrittore

### **Paolo Collo**

Ispanista, traduttore e critico letterario

### **Silvio Ferrari**

Scrittore e traduttore, esperto di cultura dei paesi balcanici

### **Shahrzad Houshmand Zadeh**

Docente di Lingua e Letteratura Persiana  
Università La Sapienza di Roma

### **José Manuel Martín Morán**

Ordinario di Lingua e Letteratura Spagnola  
Università del Piemonte Orientale

### **David Meghnagi**

Ordinario di Psicologia Clinica  
Università Roma Tre

### **Marinella Rocca**

Ordinario Senior di Lingua e Cultura Inglese  
Università Roma Tre

### **Alberto Ventura**

Ordinario di Storia dei Paesi Islamici  
Università degli Studi della Calabria

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEI VINCITORI

Conduce

### **Lorena Bianchetti**

*Conduttrice Rai*

*CONSEGNA DEI RICONOSCIMENTI  
E INTERVENTI DEI VINCITORI*

*Sezione Società Civile “Giustino Fortunato”*

### **Andrea Riccardi**

*Sezione Scienze dell’Uomo “Luigi De Franco”*

### **Luciano Canfora**

*Sezione Narrativa “Saverio Strati”*

### **Gianrico Carofoglio**

*L’estate fredda*

*Sezione Narrativa Giovani*

### **Niccolò Agliardi**

*Ti devo un ritorno*

*Sezione Cultura dell’Informazione*

### **Francesco Sabatini**

*Sezione Premio Speciale della Fondazione*

*Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania*

### **Pietro Laureano**

### **Annarosa Macri**

*Sezione Traduzione*

### **Carlo Saccone**

**\* \* \* \***

*Interviene*

### **Mussie Zerai**

*Le parole...*

*Interpretazione, sentimento, suggestione*

Programma:

*Provocazione...*

**Ernesto Orrico**

*Fantasia...*

**Francesco Capparelli** (*pianoforte*)

**Mario D'Ambrosio** (*basso*)

**Francesco Montebello** (*percussioni*)

**Simone Ritacca** (*batteria*)

(da *The Way It Is* di Bruce Hornsby)

*Inganno...*

*O mio babbino caro*

(da *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini)

**Maria Carmela Conti** (*soprano*)

**Andrea Bauleo** (*al pianoforte*)

*Amore...*

**Alessia Mandoliti e Luca Passarelli** (*ballerini*)

Compagnia *Skanderberg* di Mirella Castriota

*Coreografia* di Lia Molinaro

sulle note di *Smile* di Charlie Chaplin

\* \* \*

*La voce fuori scena e dei trailer*

è di Emilia Brandi

Assistenza audio/luci/immagini:

Paolo Carbone (Deejay service)

Marco De Rose (VideoLab s.a.s.)

**Andrea Riccardi**

Nato a Roma. Ordinario di Storia Contemporanea all'Università di Bari, La Sapienza e Roma Tre, riceve numerosi riconoscimenti accademici in Italia e all'estero. Nel 1968 fonda la Comunità di Sant'Egidio, conosciuta, oltre che per l'impegno sociale e i numerosi progetti di sviluppo nel Sud del mondo, per il ruolo di mediazione in diversi conflitti e per il contributo al raggiungimento della pace in alcuni paesi come il Mozambico, il Guatemala, la Costa d'Avorio, la Guinea. Esperto del pensiero umanistico, collabora con periodici e quotidiani di caratura internazionale. Studioso della Chiesa in età moderna e contemporanea, ha all'attivo numerose pubblicazioni. Negli anni gli sono state conferite molte autorevoli onorificenze, come il *Premio Balzan per la Pace e la Fratellanza tra i popoli*, il *Premio Nazionale Cultura della Pace* e il *Premio Carlo Magno*, destinato a personaggi e istituzioni distinti nella promozione di un'Europa unita nel segno di una cultura di accoglienza e di dialogo. Dal novembre 2011 all'aprile 2013 è chiamato a ricoprire l'incarico di Ministro per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione nel Governo Monti. Dal 2015 è Presidente della *Società Dante Alighieri*. La rivista *Time* nel 2003 lo ha inserito nell'elenco dei 36 eroi moderni d'Europa.

**Luciano Canfora**

Nato a Bari, si laurea in Lettere Classiche, specializzandosi in Filologia Classica alla Normale di Pisa, iniziando successivamente il suo prestigioso percorso accademico. Attualmente è Professore Emerito di Filologia Greca e Latina all'Università di Bari e coordinatore scientifico della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino. Considerato uno dei massimi esperti in materia di filologia, storia e politica dall'età antica a quella contemporanea, è Membro della Fondazione Istituto Gramsci e del Comitato Scientifico dell'Enciclopedia Treccani. È tra le firme più autorevoli di quotidiani e periodici nazionali

e esteri. Ha coordinato e diretto *Lo spazio letterario della Grecia antica*, un'opera collettiva pubblicata da Sellerio, cui hanno contribuito i massimi esperti di Filologia e Storia della letteratura greca. I suoi libri sono stati pubblicati in numerosi paesi del mondo. Per i suoi studi ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. L'ultima sua opera, *La schiavitù del capitale* analizza e giudica le classi dirigenti che hanno gestito le maggiori potenze mondiali dagli anni Ottanta, descrivendo il capitalismo come un mostro mitologico che ha il potere di rinascere, proponendo forme sempre più sofisticate di schiavitù e ineguaglianza.

### **Gianrico Carofiglio**

Nato a Bari, entra in magistratura nel 1986. È dapprima Pretore a Prato, successivamente Pubblico Ministero a Foggia e Sostituto Procuratore alla Direzione Distrettuale Antimafia di Bari. È Senatore della Repubblica durante la XVI Legislatura nel 2008. Al termine del mandato parlamentare, decide di non rientrare in magistratura, dichiarando di volersi dedicare a tempo pieno alla scrittura. Il suo esordio nella narrativa avviene nel 2002, con *Testimone inconsapevole*, edito da Sellerio, con cui inaugura il filone del thriller legale italiano. Un grande riscontro di pubblico e critica decreta il successo della serie di romanzi dedicati all'avvocato Guido Guerrieri. Dalla sua penna raffinata ed elegante nasceranno altri indimenticabili personaggi, come l'ispettore Carmelo Tancredi e il maresciallo Pietro Fenoglio. Autore prolifico, ottiene numerosi ed importanti riconoscimenti per molte delle sue opere: da *Il passato è una terra straniera*, vincitore del Premio Bancarella nel 2005, da cui viene tratto l'omonimo film con protagonista Elio Germano, al Premio Chiara per la raccolta di racconti *Non esiste saggezza* nel 2010. Finalista al Premio Strega per *Il silenzio dell'onda*, i suoi romanzi sono stati tradotti in 28 lingue e hanno venduto milioni di copie. Il suo ultimo libro, *L'estate fredda*, edito da Einaudi, è ambientato nel 1992 e parla di una nuova indagine del maresciallo Fenoglio, questa

volta rivolta al sequestro del figlio di un boss mafioso, che rivelerà luci e ombre dell'efferatezza di una criminalità insospettabile e odiosa.

### **Niccolò Agliardi**

Nasce a Milano. Durante gli anni del liceo inizia a scrivere le prime canzoni, appassionandosi alla musica e ai grandi cantautori del panorama italiano e internazionale. Si laurea all'Università degli Studi di Milano in Letteratura Italiana con una tesi sui testi di Francesco De Gregori. Nel 1999 inizia la carriera di autore musicale e, nel 2000, realizza il suo primo singolo, *Fiammiferi*, che ottiene accoglienza positiva da parte della critica e del pubblico. La sua produzione è prolifica e intensa, pubblica album molto apprezzati e collabora con alcuni tra i più importanti protagonisti della musica italiana. Tiene corsi e lezioni alla Statale di Milano sulla canzone d'autore e nel 2014 pubblica l'album *Braccialetti rossi*, colonna sonora della omonima serie TV, grazie alla quale vincerà numerosi prestigiosi riconoscimenti. Scrive brani di successo per artisti del calibro di Laura Pausini, Emma e Bianca Atzei e nel 2016 esordisce in libreria con il suo primo romanzo, *Ti devo un ritorno*, pubblicato da Salani, che racconta le vicende di due uomini e della loro amicizia in un'isola delle Azzorre, dove un avvenimento provocherà eventi destinati a cambiare, loro malgrado, le sorti dei due amici, perché, come dice Pietro – uno dei protagonisti – *credo che a nessuno venga dato più di quanto possiamo sopportare e che solo i giorni duri facciano diventare ciò che siamo.*

### **Francesco Sabatini**

Abruzzese d'origine, si laurea a Roma in Storia della Lingua Italiana. Intraprende una brillante carriera accademica e diventa Ordinario di Storia della Lingua e Linguistica Italiana, insegnando in numerose Università, tra cui Lecce, Genova, Napoli, La Sapienza di Roma e Roma Tre, dove viene proclamato Professore Emerito nel 2010. È uno dei componenti di spicco di un gruppo di intellettuali

che si dedica alla difesa della lingua italiana. Dopo aver assunto la carica di Presidente della Società Linguistica Italiana e, successivamente, dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, guida la prestigiosa Accademia della Crusca, di cui attualmente è Presidente Emerito. Partecipa a diverse trasmissioni televisive destinate a un *target* familiare, come *Pronto Soccorso Linguistico* nell'ambito di *RaiUno in Famiglia* ed è autore del programma televisivo *Le voci dell'italiano*, trasmesso su *Rai International*. Nel 2001 è l'ideatore della *Settimana della lingua italiana nel mondo*, iniziativa annuale, in accordo con il Ministero degli Affari Esteri, volta alla promozione dell'italiano. Curatore, assieme a un gruppo di collaboratori, della riedizione anastatica e informatica del Primo Vocabolario della Crusca del 1612, è autore di numerose pubblicazioni. Per il suo impegno professionale ha ricevuto svariati riconoscimenti, tra cui la *Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica per la Cultura, l'Arte e la Scuola*.

### **Pietro Laureano**

Nasce a Tricarico, in provincia di Matera. È consulente UNESCO esperto per le zone aride, la gestione dell'acqua, la civiltà islamica e gli ecosistemi in pericolo, con interventi in Libia, Algeria ed Eritrea. Architetto e urbanista, ha insegnato alle Università di Algeri, Firenze e Bari. A lui si deve il progetto UNESCO per la campagna di salvaguardia di Shibam e del progetto di restauro dell'oasi di Ighzer in Algeria. È autore dei rapporti che hanno portato all'iscrizione nella lista del "Patrimonio dell'umanità" UNESCO dei *Sassi di Matera* e del *Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni*. Ha fondato IPOGEA, organizzazione no-profit con sede a Matera e a Firenze, che realizza progetti di salvaguardia del paesaggio con pratiche antiche. Come rappresentante italiano nel comitato tecnico-scientifico della Convenzione ONU per la lotta alla desertificazione (UNCCD), ha proposto la realizzazione di una Banca Mondiale sulle conoscenze tradizionali e il loro

uso innovativo. Autore di diverse pubblicazioni, nel 2012 pubblica, per Bollati Boringhieri, *Giardini di Pietra, i Sassi di Matera e la civiltà mediterranea*, che evidenzia l'attualità della valorizzazione dell'identità che si riteneva perduta.

### **Annarosa Macri**

Nata a Melito Porto Salvo, in provincia di Reggio Calabria. Voce autorevole del giornalismo calabrese, dopo la laurea in Lettere all'Università del Sacro Cuore di Milano, vince il concorso nazionale di programmista-regista per la sede Rai di Cosenza, facendo poi parte del nucleo storico della Terza Rete. Realizza numerose inchieste e documentari in Italia e all'estero e, all'inizio degli anni Novanta, collabora con Enzo Biagi a Rai Uno alla realizzazione de *I dieci comandamenti all'italiana*, *Una storia e Il fatto*. Curatrice di RT – *Rotocalco televisivo*, l'ultimo lavoro di Biagi, ha anche realizzato *RT Era ieri*, il programma Rai che ha raccontato quarant'anni di televisione del grande giornalista. Attualmente collabora con *reportage* dalla Grecia alla rubrica *Levante* di Rai Tre. Autrice di numerose pubblicazioni, il suo ultimo romanzo, *Corpo estraneo* (Rubbettino, 2017), è un viaggio introspettivo narrato attraverso l'incontro della voce della protagonista con quelle dei personaggi che ne hanno accompagnato il percorso esistenziale.

### **Carlo Saccone**

Nato a Padova, studia lingue e letterature orientali (persiano, arabo, pashto), laureandosi a Venezia in Letteratura Persiana, con una tesi sul poeta Farid al-din 'Attar. Successivamente si laurea in Scienze Politiche all'Università di Padova. Compie numerosi viaggi di studio e formazione in Iran e in altri paesi musulmani e visita più volte il subcontinente indiano. Si dedica principalmente allo studio della letteratura mistica araba e persiana, pubblicando numerosi scritti su riviste e volumi. Parallelamente approfondisce l'Islam nei suoi aspetti storico-religiosi, facendo ricerche sul rapporto tra testi sacri e letteratura medievale. Dopo varie esperienze

di docenza, dal 2014 è Professore Associato di Lingua e Letteratura Persiana all'Università di Bologna, dove attualmente tiene anche corsi di Storia del Pensiero Islamico. Nel 2008 fonda e dirige la collana *Quaderni di Studi Indo-Mediterranei* dedicata allo studio dei temi e argomenti di carattere filologico, letterario e storico-religioso. Dal 2011 è direttore di Archivi di Studi Indo-Mediterranei e nel 2015 fonda il Centro Ricerche Dipartimentale su Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea all'Università di Bologna. A lui si deve l'imponente traduzione del corpo completo delle opere di Hafez, il poeta mistico persiano vissuto nel XIV secolo.

### **Mussie Zerai**

Nato ad Asmara, cresce in un paese martoriato da guerre e dittature militari. A 14 anni tenta la sorte della fuga e dell'emigrazione. Giunto in Italia, studia dapprima Filosofia all'Università di Piacenza, poi Teologia e Morale Sociale alla Pontificia Università Urbaniana. Diventa sacerdote e inizia la militanza attiva per salvare i migranti nel Mediterraneo. Grazie al suo impegno, che lo renderà noto internazionalmente, riesce a denunciare la catena di soprusi e terrore cui vengono costretti quanti intraprendono i viaggi della speranza e della salvezza, l'orrore del traffico di organi, la tratta degli schiavi nel Sinai, i rapimenti di persone nei campi di soggiorno provvisori in Sudan e in Etiopia, le terribili condizioni nei centri di detenzione in Libia e altre atrocità. Fonda l'agenzia *Habeshia*. È chiamato a testimoniare all'ONU, a Washington, di fronte alla Commissione Affari Interni e a quella per i Diritti Umani dell'Unione Europea. Di recente è stato anche candidato al Premio Nobel per la Pace. All'inizio di quest'anno sulla sua toccante esperienza viene pubblicato, per Giunti Editore, il libro *Padre Mosè*, in cui scrive: *È una sfida da accettare senza esitazioni, perché è in gioco il modo stesso dello "stare insieme" che si è dato la Democrazia... Perché oggi tocca ai profughi e ai migranti. E domani?*

### **Lorena Bianchetti**

Nata a Roma, è una delle più note conduttrici della Rai. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, parla correntemente diverse lingue. Giornalista, scrive per svariate testate, autrice televisiva e Direttore Artistico di numerosi eventi del Vaticano. Nel 1994/95 è a Rai Tre, con la trasmissione culturale *Italia in bicicletta*; nel 1997 è accanto a Corrado nell'ultima edizione de *La Corrida*, su Canale 5. Nel 1998 è alla conduzione di *Speciale Rai International* per tre anni; poi, per sei anni, del programma di Rai Uno *A sua immagine* che la consacra al grande pubblico – di cui diventa anche autrice – realizzato in collaborazione con la Conferenza Episcopale Italiana e che attualmente conduce nuovamente dal 1° ottobre 2005 presenta *Al Posto Tuo*, successivamente, conduce tre edizioni di *Domenica In* su Rai Uno. In seguito è a Rai Due con diversi eventi e “speciali” in prima serata. Per quattro anni conduce la trasmissione *Italia sul due* dedicata, nell'ultima edizione, all'approfondimento politico ed economico nel nostro Paese. A maggio 2013, a Piazza San Pietro, in presenza di Papa Francesco, conduce l'incontro mondiale dei movimenti cattolici e, nel successivo mese di ottobre, è in Ecuador per documentare la situazione dei rifugiati colombiani. Il 1° giugno 2015 al Quirinale, in presenza del Presidente della Repubblica, presenta il tradizionale concerto, diretto nell'occasione dal Maestro Riccardo Muti.

È *testimonial* dell'UNHRC - Agenzia ONU per i Rifugiati. Ad inizio ottobre 2016 è Direttore artistico, autrice e conduttrice dell'evento *Fede e sport a servizio dell'umanità*, alla presenza di Papa Francesco, del Presidente delle Nazioni Unite, Ban Ki-Moon, del Presidente del Comitato Olimpico Internazionale, Thomas Bach, e di tutti i maggiori esponenti delle religioni a livello mondiale. A luglio 2017 è in prima serata su Rai Uno per *Una voce per Padre Pio* e attualmente, oltre alla trasmissione *A sua Immagine*, è Direttore Artistico e autrice della *Via Pacis*, la prima mezza maratona internazionale e multireligiosa promossa dal Vaticano, dal Comune di Roma e dal FIDAL, che si svolgerà a Roma il prossimo 17 settembre.

## FONDAZIONE CARICAL

La Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania rappresenta la continuazione storica della Cassa di Risparmio di Calabria, istituita a Cosenza nel 1861. È un Ente senza finalità di lucro, che persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo della Calabria e della Lucania, nel solco delle originali finalità della Cassa di Risparmio, la quale, sin dalla sua nascita, ha operato al servizio dell'economia del proprio territorio, ha sostenuto la crescita sociale e culturale delle comunità calabresi e lucane, ha ispirato la propria attività al principio della sussidiarietà. Soggetto privato con piena autonomia statutaria e gestionale, così come tutte le Fondazioni di origine bancaria, la Carical opera soprattutto nei settori dell'Arte, delle Attività e Beni culturali, dell'Istruzione e di altre attività di forte valenza sociale, come il sostegno alle categorie deboli. Le linee-guida delle attività istituzionali sono le seguenti:

- recupero e valorizzazione delle risorse del territorio, materiali ed immateriali;
- sostegno ad attività museali ed espositive e a nuove produzioni artistiche e letterarie con l'obiettivo di arricchire l'offerta culturale delle due regioni di riferimento e di valorizzare ed incentivare la capacità creativa delle giovani generazioni;
- finanziamenti di borse di studio per l'alta formazione post-universitaria con particolare riferimento alla ricerca scientifica;
- iniziative tese a prevenire le devianze giovanili e a favorire l'inclusione sociale di categorie deboli (anziani, minori svantaggiati, disabili ecc...).

In questa ottica la Fondazione ricerca e realizza le necessarie sinergie con le istituzioni locali, con le Università e con i centri di ricerca, le associazioni culturali di riconosciuto prestigio e con i soggetti attivi nel variegato mondo del volontariato.

A tal fine, la Fondazione Carical, oltre a cofinanziare iniziative proposte da soggetti terzi che non perseguano fini di lucro, promuove e realizza progetti propri, anche in collaborazione con le istituzioni locali e con organismi operanti nel mondo del volontariato e della cooperazione sociale.

I criteri di scelta, fissati in un apposito Regolamento, privilegiano iniziative che si caratterizzano:

- per l'elevato valore aggiunto e per la capacità di produrre effetti moltiplicatori delle risorse impegnate, in un contesto di compartecipazione di altri soggetti pubblici e privati;
- per la coerenza con i bisogni prioritari del territorio coinvolto, preventivamente accertati nel corso della definizione della programmazione triennale e dei suoi periodici aggiornamenti;

- per il giusto rapporto costi-benefici, in modo da garantire l'economicità delle azioni ed assicurare l'efficienza e l'efficacia degli interventi.

Per questo, svolge azioni di monitoraggio sui progetti finanziati, anche con riferimento ai tempi di realizzazione, ai risultati attesi e conseguiti.

Le linee guida e i criteri richiamati hanno, tra l'altro, consentito importanti sinergie operative e finanziarie con le istituzioni locali che, nel tempo, hanno portato a:

- la costituzione di una Scuola di Alta Formazione per la Direzione delle Imprese e della Pubblica Amministrazione (SDIPA), insieme con la Camera di Commercio di Cosenza e l'Università della Calabria;
- la realizzazione della Fondazione "Amelia Scorza", che si occupa di ricerca scientifica e di cura nel settore delle malattie ematologiche, e vede la partecipazione della Provincia di Cosenza, dell'Università della Calabria, dell'Azienda Ospedaliera di Cosenza e altri soggetti pubblici e privati;
- la creazione della Fondazione "Giustino Fortunato" in collaborazione con il Comune di Rionero in Vulture, della Provincia di Potenza e della regione Basilicata al fine di approfondire gli studi storici e di rilanciare il pensiero dell'illustre meridionalista;
- il finanziamento integrale da parte della Fondazione del progetto industriale del costituendo Museo Demoetnoantropologico dei Sassi di Matera, sulla base di un accordo sottoscritto con l'Amministrazione Comunale di quella città. Un progetto ambizioso che interessa l'intera area dei Sassi.

Strategico è anche il centro polifunzionale realizzato nell'area dell'ex Sporting, nel comune di Mendicino (CS) e denominato "Parco degli Enotri".

La struttura di proprietà della Fondazione è stata efficacemente attrezzata per consentire:

- incontri culturali (concerti, presentazione di libri, attività di cineforum, ecc...);
- mostre artistiche;
- valorizzazione della tradizione enogastronomica;
- laboratorio di lettura;
- corsi di formazione e di educazione sportiva ed alimentare;
- attività sportive.

Sono iniziative destinate, insieme con il Premio per la Cultura Mediterranea, ad incidere positivamente sullo sviluppo socio-culturale ed economico della Calabria e della Basilicata che è poi l'obiettivo prioritario delle attività della Fondazione Carical.

**UBI** <> **Banca Carime**



**Scutille**  
MONTESANTO

Segreteria Organizzativa

Ce.P.A.Cu.D. s.r.l.

Corso Telesio, 17 – 87100 Cosenza

tel. +39 0984/89.46.28 – 44 fax +39 0984/23.839

premio@fondazioneccarical.it [www.fondazioneccarical.it](http://www.fondazioneccarical.it)